

Herrn Hömseders
Musikalische Klasse 4



TOBI
und der Neckarmond

BRIEF AN PETER

Lieber Peter,

im April 2022 fragte ich Dich, ob Du dir vorstellen könntest, mit Deinen Grundschülern et- was über den Marbacher Forscher Tobias Mayer auf die Beine zu stellen. Du konntest und nanntest mir eine Bedingung. Ich sollte den „Professore de Einsteine“ spielen. So nahm eine wundervolle Geschichte ihren Lauf..

Unsere erste Begegnung war an der Pädagogischen Hochschule in Ludwigsburg, wo Du als Student der Geographie meine Wege kreuztest. Es waren weniger die Seminare, in denen Du mir aufgefallen bist, als vielmehr unsere Exkursion nach Irland im Mai 1996. Exkursionen bieten mehr als trockene Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, sich näher kennenzulernen. Und mit Deiner Gitarre und Deinem charakteristischen Gesang bist Du gleich aufgefallen – natürlich vor allem an den gemeinsamen Abenden.

Als ich dann kurze Zeit nach unserer Exkursion einen Zeitungsbericht über Eure Band fand, pinnte ich den Artikel ans „Schwarze Brett“ in der Geographie. Ich glaube, daraufhin ist sicher der eine oder die andere zu Euren Veranstaltungen gekommen. Ich habe Dich dann auch zur Geburtstagsfeier eines Kollegen geholt, was ebenfalls ein großer Erfolg wurde.

Irgendwann hörte ich diese Musik in Marbach wieder. Es war eines der legendären Holder- gassenfeste. Und da spieltest Du mit deinem Akustik Duo „Two Men One Beer“. Sofort wur- den alte Erinnerungen wach.

Mittlerweile warst Du ein gestandener Grundschullehrer. Ich las immer wieder davon, wie Du Deine Fähigkeit genutzt hast, um mit Musik Menschen glücklich zu machen. Vor allem waren es aber Deine Grundschüler, denen Du mit faszinierenden Musik- Projekten Selbstvertrauen geschenkt, ihnen einen Weg gewiesen, ihre Augen leuchten und sie mit Freude hast lernen lassen. Das hat mit imponiert.

Ja und jetzt kommt alles zusammen: Deine Musik, Deine Begeisterung, Deine Schüler – und mein Tobias Mayer. Ich danke dir für dieses wohl einzigartige Projekt und für dieses wunder- bare Lied über Tobias Mayer.

Dein
Tobias



„Kein Projekt ist zu groß,
wenn es um die Bildung unserer Kinder geht.“

Peter Hömseder im Frühling 2024

Herrn Hömseders Musikalische Klasse 4



Besetzung:

Marius Mika S. Mariam Leona
Dzana Sophie Elena Nala
Arsham Sila Mila Max Benedikt Lea
Sandra Laura Paulina Ellen
Ophelia Anton Dominik Emma
Sophie Valeria Marie-Kristin Mika K.

Peter Hömseder komponiert aus Schulbuchgedichten Rocksongs und schreibt eigene Lernsongs.

Seine Grundschüler aus über 15 verschiedenen Nationen erfinden in einem demokratischen Prozess zu jedem Lied eigene Bewegungen.

Sie rezitieren, singen und tanzen die ehemaligen Schulbuchgedichte, bzw. die Lernsongs, die dadurch zu etwas Eigenem geworden sind.

Mit seinen musikalischen Klassen tourte er von 2010 bis 2014 regelmäßig mit dem weltberühmten Stuttgarter Kammerorchester.

Im Jahre 2016 war die musikalische Klasse zu Gast bei den renommierten Ludwigsburger Schlossfestspielen und konzertierte mit dem mehrfach ausgezeichneten britischen Comedy Duo Carrington-Brown.

Nach der erfolgreichen Premiere tourten sie mit den Comedy Stars und einem Feuerwehrauto als Tourbus durch die Schulen und begeisterten über 2000 Schüler.

Seit 2007 spielt die Musikalische Klasse immer wieder gemeinsame Konzerte mit der inklusiven und preisgekrönten Brenz Band (UNESCO Friedenspreisträger).

Im Jahre 2023 wurde Herrn Hömseders Musikalische Klasse 4 vom Land Baden-Württemberg ausgezeichnet.

Am 8.3.2024 feierte das Musiktheaterkinostück „Vom Neckar zum Mond und wieder zurück“ in der ausverkauften Marbacher Stadthalle Premiere.

Hömseder schrieb das Drehbuch und komponierte den Song „Tobi und der Neckarmond“.



Cherry Gehring ist Sänger, Keyboarder, Komponist und Comedian. Seit Jahrzehnten ist er mit der Popgruppe PUR als Sänger und Keyboarder auf Tour. Im Jahre 2016 wurde er mit PUR als „Beste deutschsprachige Band“ mit dem Echo ausgezeichnet. Ebenso ist er Mitbegründer des Comedy Trios Backblech.

Sein musikalisches Schaffen liest sich wie das „Who is Who“ der deutschen und internationalen Musikgeschichte.

Er arbeitete international mit Maggie Reilly (Mike Oldfield), Chris de Burgh, John Miles, Chris Thompson (Manfred Mann's Earth Band), Jesse Siebenberg (Supertramp), Phil Batters (ELO), Steve Hackett (Genesis), Eric Bazilian (The Hooters), Mel Gaynor (Simple Minds) und Per Gessle (Roxette).

National sang er mit Peter Maffay, Peter Schilling, Wolle Kriwanek, Andreas Bourani, Christina Stürmer, Klaus Lage, Nena, Otto, Andreas Kümmert, Bülent Ceylan u.v.m.

Armin Hüttermann war viele Jahre lang Vorsitzender des Tobias-Mayer-Vereins, der das Museum in Marbach betreibt. Mayer schätzt er, weil dieser aus einfachen Verhältnissen stammend viel aus seinem Leben gemacht hat, was man so nicht erwarten konnte.

An der Pädagogischen Hochschule in Ludwigsburg hat Hüttermann über 30 Jahre lang Lehrer im Fach Geographie ausgebildet, worüber auch der Kontakt zu Peter Hömseder kam. Hömseder lockerte mit seiner Musik eine Exkursion nach Irland im Jahre 1996 auf, was für alle Teilnehmer eine Bereicherung darstellte.

Dass nun beide Aspekte, Tobias Mayer und Hömseders Musik, im Jahre 2024 zusammenkommen, ist eine große Freude für Armin Hüttermann.

Unser Musikalisches Bildertagebuch



Schüler trägt musikalisches Gedicht vor

23.11.2024 Cherry Gehring besucht die Schule



Ein Gedicht wird getanz



Autogrammstunde



01.02.2024 Ein echter Professor besucht die Schule



Präsentation des Liedes: „Tobi und der Neckarmond“



Die Schüler stellen viele Fragen über Tobias Mayer:
Warum schreibt man Mayer mal mit „y“ mal mit „j“?
Wie hießen seine 7 Geschwister?

Herr Hüttermann ist begeistert! Er erlebt zum ersten Mal die getanzte
und gesungene Version des Tobias Mayer Liedes.



28.02.2024 In der Nähstube zu Marbach



Aus Cherry Gehring wird der Zeitreisende Luca Paolo de Fagiotti



Frau Pressel schwingt den Zwirn. Es wird Hand angelegt.



... auf Knopfsuche



Professore de Einsteine privat. Ein bisschen Spaß muss sein.

Sein gülden Haar



05. bis 06.03.2024
Proben Marbacher Stadthalle



Luca Paolo de
Fagiotti: „Wo bin ich
hier nur gelandet?“

Probe von 9 Uhr
bis 12.30 Uhr. Dann
kommen die Eltern-
taxis ...



Hands up in the air!



Wir sind supertolle Grundschüler!
Wir können eine Menge, wir können viel
und das mit Stil!



Tobi und der Neckarmond

(Text und Musik P.Hömseder)

Tobias Mayer ist mein Name - Geboren 1723
in Marbach am Neckar 17. Februar
In Esslingen meine Kindheit ich verbrachte
im Waisenhaus meine Eltern starben früh

Tat so weh - Vollwais ich war
Als Kind war ich ein guter Zeichner Mathe liebte ich so sehr
Liebte ich so sehr fiel mir nie schwer

Bridge: Kind des Neckars aus Marbach - A child loves the moon

Karten und Pläne freuten mich sehr - von Esslingen stellte ich selbst eine her
mit dem Bleistift - als ich 16 war

Der Schultes war schwer beeindruckt - mein Stadtplan ging hundertfach in Druck
Silbertaler als Lohn - erstes Geld verdient

Refrain: Tobi Mayer Astronom Kartograph
Ein Leben für die Wissenschaft
Tobi Mayer Physiker Professor
Wie hast du das nur geschafft

Längen und Breitengrade ließen mich die Karten verbessern
Zur See und zu Land - Ich mich darauf verstand

Der Mond mich schon immer faszinierte - die erste Mondkarte entstand
Mondkrater Mayer - nach mir benannt



Bridge: Kind des Neckars aus Marbach - A child loves the moon

Die Höhen mit Winkeln ich vermaß - die Triangulation ich anwandte
Landesvermessung - Ich sie anwandte

Einen neuen Winkelmesser ich erschuf - Astrolabium - Vollkreisinstrument
So genau - 100 Prozent

Refrain: Tobi Mayer Astronom Kartograph
Ein Leben für die Wissenschaft
Tobi Mayer Physiker Professor
Wie hast du das nur geschafft



Ich wurde zum Professor ernannt in Göttingen studiert habe ich nie
Autodidakt - selbst gemacht

Ein Leben ohne Freund ist dem Tode gleich Ein Leben unter Freunden ein Himmelreich
Flötist und Dichter Ich liebte das Leben

Bridge: Kind des Neckars aus Marbach - A child loves the moon

Der Typhus raffte mich dahin - Mit 39 Jahren starb ich früh 20 Februar 1762
Meine Mondforschung erhielt einen Preis - Leider war ich da schon mausetot
Ehefrau sich freute 3000 Pfund

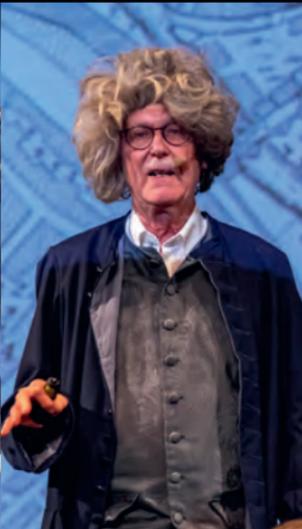
Refrain: Tobi Mayer Astronom Kartograph 2 mal
Ein Leben für die Wissenschaft
Tobi Mayer Physiker Professor
Wie hast du das nur geschafft Nur geschafft Wie



08.03.2024
Premiere



Die blaue Seite



Wenn es nach uns ginge, bräuchten wir überhaupt keine Flaggen!

Unsere Flagge heißt: MENSCH

15 verschiedene Nationen

HUMAN





Herrn ...
Musikalische Klasse 4
präsentiert:

Lieber Peter ...es war uns eine
Ehre mir euch zu musizieren
...Wir ziehen den Hut
vor dir und den Kids...was für
eine Leistung ein genialer
Abend...vielen Dank dafür
& Jürgen mit den Brenzlern

21.03.2024



Mit Musik und Bewegung geht alles besser



Als Drittklässler in der Friedenskirche Ludwigsburg, 10.12.2022 mit der Brenz Band



Hier kommt noch eine Rückmeldung von meiner Tante: Danke nochmal für den tollen Freitagabend, das war das beste was ich je live gesehen hab mit Kindern, ein stückle Himmel auf Erden, sag mal dem Peter einen Gruß 🌟



10:52



Two Men One Beer, die Legende kehrt zurück



Fasching 2024



Tobias Mayer
Museum
14.02.2024



Memories



Dank an die Kulissenmaler von der Tobias-Mayer Gemeinschaftsschule Marbach



PRESSESPIEGEL

Mitreibende Show für mehr Toleranz

Mit ihrem Musical über Tobias Mayer hat Peter Hömseders Musikalische Klasse 4 von der Blankensteinschule Steinheim rund 400 Besucher begeistert. Zum Schluss trat noch überraschend die Brenz Band auf.

Auch die Tatsache, dass die junge Truppe Wurzeln in vielerlei Ländern hat, war eine Botschaft. Etliche bunte Flaggen wurden hochgehalten: Deutschland, Kroatien, Ecuador, Serbien, Bosnien Türkei insgesamt 15 Nationen, doch: Wir brauchen keine Flaggen. „Unsere Flagge heißt Mensch.“ Peter Hömseder und seine Klasse haben die wunderbare Vision der Toleranz und Gemeinsamkeit auf die Bühne gezaubert, die Zuschauer applaudierten heftig.

Marbacher Zeitung: 11.3.2024

Faszinierende Tobias- Mayer – Show

Die Mädchen und Jungen besangen das in Marbach geborene Wunderkind Tobias Mayer, das zum Wissenschaftler reifte. Was Peter Hömseders Musikalische Klasse auf die Bühne der ausverkauften Stadthalle brachte, entwickelte sich zu einer faszinierenden Show unter dem Motto "Vom Neckar zum Mond und wieder zurück".

Tobias Mayer, dessen wegweisendes Wirken im vergangenen Jahr anlässlich seines 300. Geburtstages mit vielen Veranstaltungen und Aktionen gewürdigt worden war, bekam durch die Show der Viertklässler nun die Krone aufgesetzt.

Ludwigsburger Kreiszeitung: 11.3.2024

Quellen, Rechte, Musikalisches

Tobi und der Neckarmond: Text und Musik P. Hömseder / alle Rechte bei P. Hömseder

Peter Hömseder: Gesang, Backgroundgesang, Sologitarren, Rhythmusgitarren, Cabasa, Bongos, Klanghölzer, Rasseln, Tambourin, Drum-Computer, geschüttelte Muscheln, programmierte Midi Files, Arrangements und lustige Sachen.

Alex Wartan: Arrangements & Midibearbeitung und Mischung

Cherry Gehring: Backgroundgesang

Produktion und Musikregie: Alex Wartan, Michael Thumm, Peter Hömseder, Bauer Studios

Aufgenommen in den Bauer Studios: 21.3.2024
Aufnahme und Mischung: März bis April 2024

Tonmeister: Michael Thumm

Aufnahmeleitung: Alex Wartan und Leo Otterbach

Art Work: en vague Creativagentur und Peter Hömseder

Bildnachweise: Corinna Holzer, Werner Kuhnle, Peter Hömseder

Dank an die Sponsoren:



ludwig+ulmer
FREIE ARCHITECTEN



en vague
Creativagentur
www.en-vague.de



Stiftung Kunst, Kultur und Bildung

Kreissparkasse Ludwigsburg

ZITATE

„Solche Projekte müssen Schule machen!“
Ministerpräsident Kretschmann, April 2014

„Das ist das lustigste Lied, das ich seit langem gehört habe. Toll!“
Peter Maffay, November 2009

„Ihr spielt bei mir und wenn ich den Papst persönlich anrufen muss!“
Gotthilf Fischer, Mai 2010

„Als ich die sah war ich platt. Da stehen griechische, portugiesische, türkische und deutsche Kinder auf der Bühne, tragen deutsche Gedichte vor und singen und tanzen diese auch noch. Unglaublich!“
Horst Tögel / Brenz Band Gründer/ Oktober 2007

„hi peter, schönes Ding, big ahoi, udo“
Udo Lindenberg, März 2020, zum Musikclip „Hoffnung“ auf youtube

„Dürfte ich nochmals Kind sein, wäre ich gerne in eurer Klasse bei diesem Lehrer!“
Horst Tögel / Brenz Band Gründer
zu den Schülern von P. Hömseder, 24.7.2020

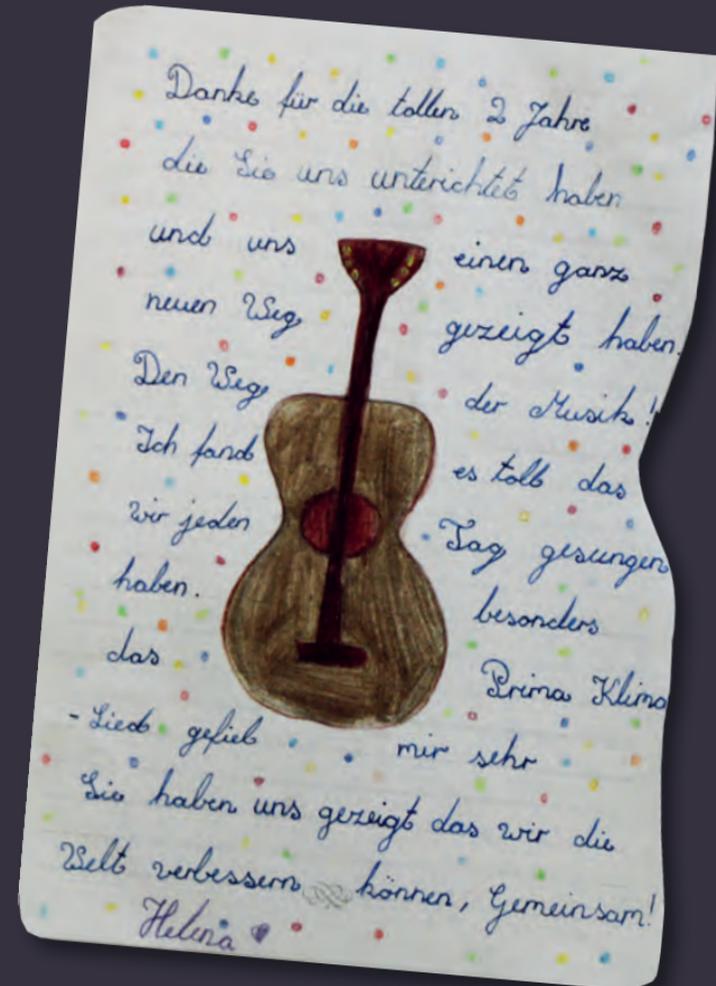
Lieber Peter, es war mir ein absolutes Vergnügen und eine große Freude mit Dir und den Kids dieses tolle Projekt zu rocken. Nochmals ein herzliches Dankeschön und ein Maximum an Respekt für Deine ganze Leistung (Lehrer, Sänger, Gitarrist, Autor, Erzieher, Erfinder..... und und und) Cherry Gehring 10.3.2024

„Wissen Sie, Herr Hömseder, mein Papa wohnt weit weg und kümmert sich nicht um mich, ihm schicke ich unsere CD, damit er mal sieht, was ich drauf habe...“
Schüler, 10 Jahre zu P. Hömseder im Juli 2020

Bitte grüßt auch euren Lehrer, den Herrn Hömseder, von mir. Es freut mich, dass er mit euch zusammen so ein großes musikalisches Projekt auf die Beine gestellt hat. Man sieht und hört, dass da richtig viel Arbeit und Herzblut drinsteckt.
Ministerpräsident Kretschmann, Juli 2022, zur CD „Zeitenfenster“

Herzlichen Glückwunsch zur herausragenden Leistung. Ich hoffe, dass Ihr Beispiel viele andere Schulen und Bildungseinrichtungen inspirieren wird, ähnliche Aktivitäten ins Leben zu rufen und den Wandel hin zu einer nachhaltigeren Zukunft voranzutreiben.
Kultusministerin Schopper, Juli 2023, zum „Prima Klima Lied“

Da habt ihr ja ein tolles Ding gemacht, da zieh ich doch glatt meine sieben Hüte. Hoffentlich sehen wir uns, mal vielleicht mal was zusammen machen, bleiben wir in Kontakt okay - euer Udonaut.
Udo Lindenberg, September 2023, zum Musikclip „Die Zeit“ auf youtube



Helena
10 Jahre
im Juli 2022

IN EIGENER SACHE

Tobi und der Neckarmond: Dieses Projekt ist ein ganz besonderes, wenn dich dein ehemaliger Professor bittet, bei dem du vor über 30 Jahren studiert hast, ob du ein Projekt über seinen Tobi-as Mayer auf die Beine stellen könntest. Dann hat dies seinen ganz eigenen Charme.

Es ist an der Zeit zurückzugeben, an die ältere Generation – von denen man gelernt hat, an die Kinder – die unsere Zukunft sind...

Das Selbstvertrauen, welches meine Schüler/innen bei diesem Projekt und bei jedem ihrer Auftritte gewonnen haben, werden sie mitnehmen. Dieses wird ihnen keiner mehr nehmen.

Macht es gut meine kleinen Rockstars. Ihr seid Sterne! ★★ ★ Peter Hömseder im Frühjahr 2024

Diese CD widme ich meiner Frau Heike und meinen geliebten Eltern Heinz und Christa Hömseder, die mich immer unterstützt haben, egal wie groß die Visionen, steinig die Wege und wie hart die Zeiten waren.

Und ich weiß, es werden bessere kommen...

In liebevoller Erinnerung an meinen Freund Alex Kraus (26.5.1970 -27.6.2023)



DANKE

Ein großer Dank geht an:

Professor Dr. Armin Hüttermann, der mich zu diesem Projekt angestoßen hat, Cherry Gehring, der von Anfang an an dieses Projekt glaubte und ein Freund geworden ist, Rektorin Viktoria Wunder-Hoffmann für ihre Unterstützung, das Kollegium der Blankenstein-Grundschule Steinheim, den Förderverein der Blankenstein-Grundschule für die aktive Mithilfe, Bürgermeister Thomas Winterhalter für kurze Wege, den Tobias Mayer Verein für praktische und zupackende Unterstützung, Alex Wartan, der meine musikalischen Ideen aufgegriffen und weitergesponnen hat, Manuela und Tom Fischer für Kreativität, Geduld, Nerven und einen Schluck Wein, Corinna Holzer für großartige Bilder, Hartmut Häußler und seinen Schülern für das Anmalen der Kulissen und den Kulissentransport, Frau Pressel von der Nähstube Marbach für das Barockgewand anpassen, Sigi Kalnbach für Rat & Tat, Horst Tögel, mein junger Mentor (Brenz Band), Gitte und Jürgen Dietl (Brenz Band) für Offenheit, Begeisterung und gute Gespräche, die gesamte Brenz Band Family für das Makellose, Bauer Studios: Bettina Bertók-Thumm, Michael Thumm, dass wir wieder kommen durften, das Kulturamt Marbach für Organisation, Max Wagner mein Müncher Kindl, Sabine Reich für das Pflegen der Homepage, Pixabay für Bilder, die Eltern der Musik AG Kinder, ohne die dieses Projekt nicht möglich gewesen wäre, Matthias Maier für gute Worte, Thomas Ulmer für Unterstützung, Agnes Haubner für Neckargespräche, Ines Boecker für Schnappschüsse und Korrektur lesen, Birgit Mallwitz-Funk und Penny dem Hund für das Gehen an der Murr in der Natur.

Tipp: Geben Sie beim Internetportal youtube das Stichwort „**Herrn Hömseders Musikalische Klasse**“ in die Suchleiste ein.



Wir grüßen:

Unsere Mamas und Papas, unsere Brüder und Schwestern, Onkels und Tanten, Omas und Opas, alle Schüler/innen und Lehrer/innen der Blankenstein-Grundschule, unsere Hasen, Katzen und Hamster, Two Men One Beer, Familie Maciołek, Ecki Mohr, Frank Deiß, Sönke Petersen, Jonas Straub, Florian Petersen, Brigitte Huth, Rolf und Biggy Jost, Petra und Jens Merz, Uli und Doro Heinle, Karin Hummel, Bruce Springsteen, Bodensee Peter, Langusti, Uli und Arno Krug, Udo Lindenberg, Fanta 4, Bluna 3, Luna, Peter Maffay, Ingo, Rene, Nicole Baier, Günter und Kirsten, Simi, Frank und Simone, Cherry und Andrea Gehring, Armin Hüttermann, Rebecca Carrington und Colin Brown, Die Brenz Band, Das Stuttgarter Kammerorchester, Malgo Keitel, Wolfgang Kussmaul, Emanuel Wieck, Eva Bauer-Oppelland, Li-lya und Edward, Karin Moll und die Mö..., Nele, Ludwig Umland Schule Schwaikheim, Sunny + Pfanni, Salvatore Ditta (Auto und Musik) The Holzer Family, The Five Becks, Doris Mücke, Micha Schopf - der mal laut macht ... Reiner Pfisterer (von der JVA Heimsheim bis zur Stuttgarter Liederhalle), Michel Holz- apfel, Claus-Peter Lieckfeld (Inspirator vom Ammersee), Werner Kuhnle, Richy Vogl – pro music store dealer, Uwe Norkus - Gitarrenheiler, Gerhard Deisch und den Krankenpflegeverein Erdmannhausen, den Steinheimer Steppi im Kreisel, die Homo Lisa im Urmenschmuseum, den Tobi Mayer (Torgasse 13) in Marbach und alle die uns mögen und die, die wir schon wieder vergessen haben...

Weitere Informationen finden Sie unter:

www.herrn-hoemseders-musikalische-klassen.de
www.blankensteinschule.de
www.cherrygehring.com
www.tobias-mayer-museum.de
www.reverbnation.com/alexwartan
www.bauerstudios.de

*„Man muss die Vögel nicht nur singen,
sondern auch fliegen lassen.“*
Peter Hömseder Sommer 2010





Von der Magie der Musik

Immer wieder stand ich sprachlos da und beobachtete,
was die Musik aus den Kindern und die Kinder
aus der Musik machten.

Peter Hömseder im Frühling 2024